

راع د يحد ننج عن:

1984

النجوم! . هذه الأجرام المتلألئة الجملية في قبة السماء ، كتب عنها الشعراء ، واستخدمها السحرة والمنجمون ، وكانت دليلًا للعرب في أسفارهم في الصحارى والبحار ..فما هي حقيقة النجوم يا أصدقائي .. ؟

التأليف

ابراهيم حلمي الفوري

التدقيق اللغوي الرسوم

محمصد كمصال

فیکین برتزیان



المخوم شموس منها الأصغي من شمسنا ومنها الأحكبر بهلايين المرات. وسمّاها العُلماءُ بحومًا المنهات دول اكتاكف اطمن النور. للنَّجْثِم أربّعُ طبقات: النواة : وهي من غازصُلب مضغوط ا واكارة فيها ها الله. الطّبعة المشعّة ؛ وهي تشعُّ الحرّارة التي تأتيها من النواة. طبقةُ الحملان؛ وهي تحملُ الغازاتِ السّاخنة من ساطِن النجّم إلى السّطح. وتحملُ الغازات الباردة من السطح إلى الساطن. العلافُ المنيرُ: وهوستعُ النورَ في الفضاء.

تحدُثُ في الجّم ستُ طواهر: ألسنة اللهب : وتمتد الى مسافات حبيرة في الفصاء. الأقواسُ النّاريّه : وهي ألسنة تعودُ إلى سَطح النب م مستُ كِلهُ الأقواس . الشُّواظُ السُّمسيُّ : كَتَلُّ كبيرة من اللَّهب تندفعُ في الفضاء وبعودُ بعضها إلى الغيم. الشعلاتُ ، قطعُ من اللهب تندفع كالقذائف ، وتتبدّدُ في الفضاء . البُقعُ السّوداء ؛ وهي بقعُ مظلمة تظهر على سطح النجم، وتدومُ منْ سَاعاتِ إلى شهور. الرّق عُ المتوهِّجة أن وهي مناطق المعة " تحيط البقع السوداء، وبزوالِهَا تزول.





صنق العُ العُ الغِق في أربع وأصناف:
النِع مُ البنفسجة وهي الأكثرُ حرارةً ونورًا
النِع مُ البنفسجة وهي الأكثرُ حرارةً ونورًا
ت ليها الرّر قاء . ثمّ البيطاء . والحراء هي الأضعف .
هذا إذاكان أبما دُ النِع مِ عن الأرض واحدة من المنا إذا كان النِح مُ بنفسجيّ اللّون . وابتعد عنا فيتعول لوك ألى المؤردي ،

وإذا ابتعد أكثر ينقق ألو فه إلى الأبيق المعقل المنتقل لوف إلى الأبيق المعتقل وإذا مسارا للعد أسحيقًا المتعقل المتعقل المتعقل المنتقل لوف إلى الأحتر.









ستة العاماء النحوم الصّحمة باسم النحوم العملاقة، والنحوم الصّغيرة باسم النحوم الاقتزام، والمتوسيطة كشمسنا باسم النحوم إلمتوسطة.

وقس العُلماءُ النّجوم إلى مجمّعوكات، وَدَعوا المجمّعوكة / كوكرية /،

وسمّوا الكوكّعة باسم إنستان أو حَبوان م وسمّوا الكوكّعة باسم إنستان أو أداة حَسبَ الشّعبه.

هُنَاكَ كُوكَبَةُ / الْجَبِّاد / وَكُوكَبَةُ / الدَّبِّ الأَكْبَر / هُنَاكَ كُوكَبَةُ / الطَّاووس / .

والكوكبة عيرُ الكوكب، الكوكبة عيرُ الكوكبة عيرُ الكوكبة عيرُ الكوكبة عيرم التعقير أنورًا وحسرارة والكوكب عم مُعَيم بارد.



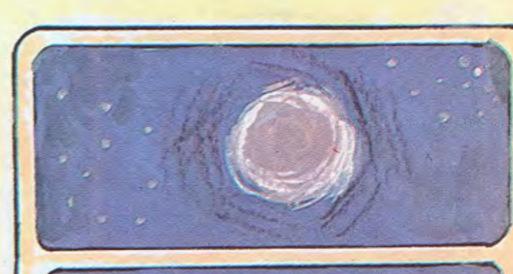


تولد النجومُ كالإنسان،

وتكون في شبابها بنفسجية اللون، شديدة الحرارة والمسور. وتكبر .. وتص بح زرقاء ، وتخف الحرارة والنور قلي الكارة والنور قلي الكارة والنور قلي الكارة والنور قلي الكارة وتكبرا كن .. وتصبح بيضاء .

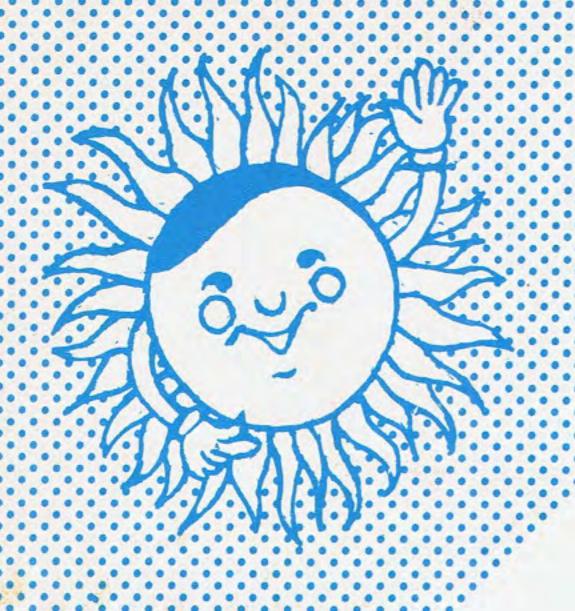
وتقبِلُ الحسَرارة والنورُ كَثُيرًا فيها وتقبِلُ الحسَرارة والنورُ كَثُيرًا فيها وتقبِلُ مَهَاءً الهسرم .. وتصب بح ممراءً

وتقتربُ المهائة أ، وتفقدُ الحرارة والنورائك ثرا وتقتربُ النهائة أ، وتفقدُ الحرارة والنور وتتحوّل إلى كتل سوداء قزمة. إنَّ بعض المجوم تن في فت اللهائة وتضيعُ شظاياها في الفضاء.









أصدقائي ..
ما زلنا في هذا الكون ..
الواسع البديع .
والقصة القادمة ..
ستقودنا نحو «الشمس»

صديقكم رائد



جميع الحقوق محفوظة لدار ربيع ولا يجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من اشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى دار ربيع.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher. Enquiries should be addressed to Rabie puplishing House.

